

Воспоминание

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 32, № 2

нар

♩ = 52-72
espressivo
sempre legatissimo

Ко-гда для смер-ного у-молк-нет шум-ный

dimin.
legatissimo

день и на не-мы-е стог-ны гра-да

p
pp

по-лу-про-зрач-на-я на-ля-жет но-чи-ть и

pp
pp

dimin. e slentando

pp languido, tenebroso

сон, дневных трудов награда, в то время для меня вла-

ten.²)

dimin. e slentando

pp

legatissimo

-чат - ся в ти - ши - не ча - сы то - ми - тель - но - го

росо а росо agitato e cresc.

бдень - я: в без - дейст - ви - и ноч - ном жи -

-вей го - рят во мне зме - и сер - деч - ной у - гры -

*) Нота на фермате должна прозвучать одна без голоса и без педалл.

на - ни - е безмолвно предо мной *ten.* свой дли - ный разви - ва - ет *p*

legatissimo

dimin.

сви - ток;

molto espress. ed animato

p *f*

и, с отвра - ще - ни - ем чи - та - я жизнь мо -

p *sf* *cresc. con moto*

p *cresc. con moto*

- ю, я тре - пе - шу, и про - кли -

gliss.

dolente

на ю, и горь-ко жа лу-юсь, и горь-ко

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: "на ю, и горь-ко жа лу-юсь, и горь-ко". The piano accompaniment features a flowing sixteenth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

rosso a rosso dimin. e calmato

сле - зы лю, но строк пе -

rosso a rosso dimin. e calmato

The second system continues the vocal line with lyrics: "сле - зы лю, но строк пе -". The piano accompaniment maintains the same texture, with a melodic right hand and a supporting left hand.

- чаль - ных не смы - ва ю.

mp

The third system has lyrics: "- чаль - ных не смы - ва ю.". The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking. The right hand features a more active melodic line, while the left hand provides harmonic support.

p

The fourth system shows the piano accompaniment concluding the piece. It features a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line in the left hand. A *p* dynamic marking is present.